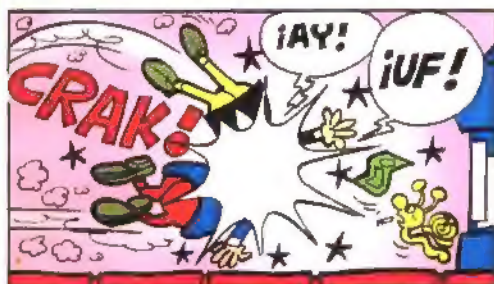


pepe

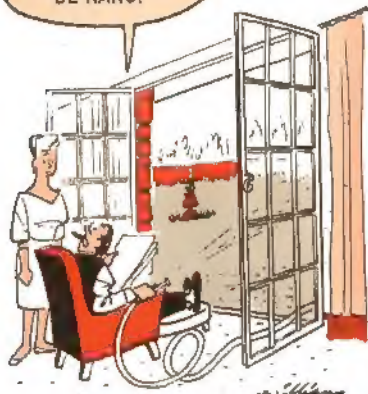
por J. R. Roca



EN CASA



SI, ESTOY RE-
GANDO EL JARDIN.
¿QUE TIENE ESTO
DE RARO?



-YO DE TI NO SACARIA LA PINTURA
VIEJA, JORGE. CREO QUE ES LA QUE
MANTIENE LA CASA EN PIE.

DESDE QUE NUESTRA
HIJA TRABAJO EN AQUEL
ANUNCIO PARA JABONES,
DE T.V. ESTA INSOPOR-
TABLE.



-NO SOPORTA QUE NADIE LE DISTRAIGA MIENTRAS VE
SU PROGRAMA FAVORITO.

-¿PODRIAMOS APLAZAR LA EXCURSION HASTA LA PRO-
XIMA SEMANA, EMILY? JOHN NO TIENE UN SOLO DIA LIBRE
HASTA ENTONCES.

CUANDO TE DIZE QUE NO
VEIA EL MODO DE ECONOMI-
ZAR EN LAS COMIDAS, ME DI-
JISTE QUE HICIERA "CUAL-
QUIER COSA", ¿RECUERDAS?



-FRANCAMENTE, EDUARDO, CREO QUE
LLEVAS DEMASIADO LEJOS TU AFICION
A LA LECTURA.

¡HUY...! SI SUPIERA LAS
VECES QUE YO LES HE HE-
CHO "SSSTTTT"!



TERESITO

Sanetis

TOME NOTA, QUE VOY A DICTARLE...

PERO, JEFE...

RECUERDE QUE TENGO QUE IR A PAGAR EL RECIBO DE LA LUZ.

¡ES VERDAD!

Y LO MALO ES QUE YO TAMBIEN TENGO QUE SALIR DENTRO DE UN MOMENTO...

YA SE. DICTARE LA CORRESPONDENCIA Y LUEGO, CUANDO USTED VUELVA...

...LO PONE EN MARCHA Y LA PASA A MAQUINA.

¡O.K., JEFE!

¡QUE BUENA IDEA TUVE!

BIEN, EMPECEMOS... "SEÑOR POLITO, DOS PUNTOS. MUY SEÑOR MIO..."

YA ESTA. ESPERO QUE TERESITO NO COMETA NINGUN DISPARATE...

VAYA, EL JEFE SE HA IDO Y HA DEJADO SU MAGNETOFONO A PUNTO.

¡JE, JE! PARECE MENTIRA QUE AQUI ESTE TODA LA CORRESPONDENCIA.

BIEN, PONGAMOS EN MARCHA EL CHISME Y VEAMOS LO QUE HA DICTADO...

¡SOPLA! ¿QUE GALIMATIAS GUIU ES ESTE?

YODA
ODIPER
ODIR
RON

¡EN FIN! PASARLO A MAQUINA! LO "MANDAO" ES LO "MANDAO".

¿ESTA LISTA LA CORRESPONDENCIA PARA LA FIRMA?

¡AHORA TERMINO, JEFE!

¿EH? PERO... ¿QUE ES ESTO?

OIM RONES YUM:
NES LE OGNET ED
OTNEIMIT EL RACI-
NUMOC OCOPMAT
EUQ ANAMES ATSE
ELRAG AD ERDOP
ARUTCAF AL

¡MERLUZO! ¡PUSO LA CINTA MAGNETOFONO AL REVES!

YA... YA DECIA YO... YO...

¡HUY QUE PEQUEÑITO! ¡AHORA SI QUE LE SUELTO EL GATO...

DON SALI

DON SALI,
¿QUIERE
USTED
QUE LE
AYUDE
EN AL-
GO?



GRACIAS, LOLO, PE-
RO AHORA NO NECES-
ITO TUS SERVI-
CIOS.



¿Y MAÑANA?



¿MAÑANA?
¿QUE SE YO, SI
MAÑANA TE NE-
CESITARE!

80
KILOS.



¡QUE CHICO MAS PESA-
DO! QUIERE QUE LE ADMITA
DE APRENDIZ, A LA FUERZA.



¿DON SALI, NO
TIENE USTED QUE
IR AL BANCO A PA-
GAR LETRAS?



¡NOOOO! YO NO PAGO
POR LETRAS. YO SOY
EL UNICO QUE PAGA
AL CONTADO.



BUENAS. VENGO A COBRAR
ESTA CUENTECITA QUE ME DI-
JO EL AÑO PASADO QUE PASA-
RA HOY. ¡JE!



PERO LE DIJE POR LA
TARDE, ¿NO? Y SON
LAS DIEZ DE LA MA-
ÑANA.



ES US-
TED DURI-
LLO DE CO-
BRAR, ¿EH,
DON SALI?

MAS QUE TU TIO, QUE
SOLO COME LOS DIAS
PARES.



¿QUIERE QUE LE AYU-
DE A LIMPIAR EL ES-
CAPARATE?

¡NOOO!



¡TE DIJE... QUE
NOOOOO!



¡MARCHATE DE AQUÍ! NO
QUIERO QUE ME AYUDES.
¡LARGO!

BUENO.



BLAN



¡LA PUERTA! ¡SE HA
CERRADO LA PUERTA
DEL ESCAPARATE!



¡Y SOLO SE ABRE
DESDE AFUERA!



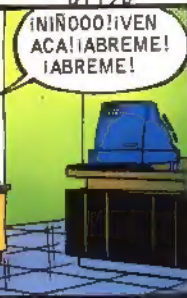
¡DON SALI...!

¡AAAH! ¡ME HAS SALVADO!
¡POR FIN VAS A TENER OPO-
RTUNIDAD DE AYUDARME...!



AHORA NO PUEDO, DON
SALI... HE VENIDO A DECIR-
LE QUE YA NO LE MOLESTA-
RE MAS... PORQUE...

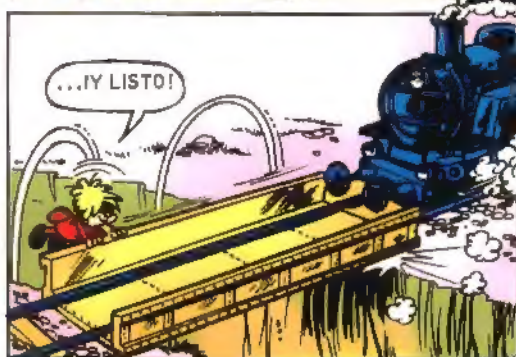
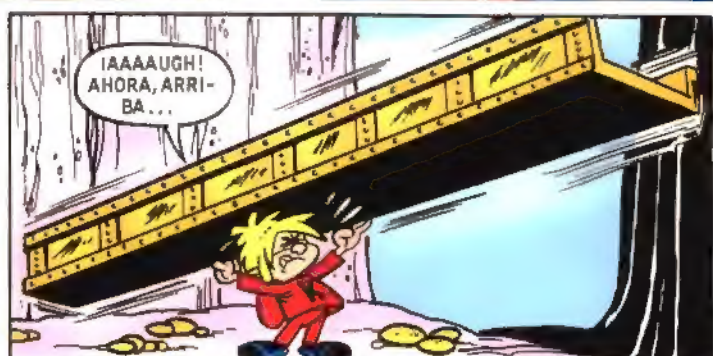
...ME VOY A AYU-
DAR AL LECHERO.



¡NIÑOOO! ¡VEN
ACA! ¡ABREME!
¡ABREME!

01126

© CAMACHO



Las hermanas Gilda

by MANUEL VÁZQUEZ

¡VAYA DESCANSO QUE ME ESPERA!



¡AY! ¡ALGUIEN ME HA SABOTEADO LA BUTACA!



LA HE ROTO... ¡Y VAN SEIS EN ESTE MES!



¡DESDE LUEGO, ESTOY ALGO GORDITA!



PREGUNTARE A MI HERMANA SI SABE ALGO PARA ADELGAZAR.

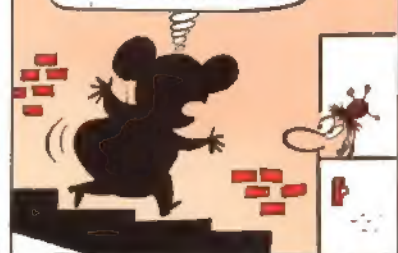


ESO SE PASA CON UN SACO DE AVELLANAS...

¿DE AVELLANAS?



¡NUNCA LO HABIA OIDO!



¡ESPERO QUE NO ME FALLE EL REMEDIO!



¿SEGURO QUE CON AVELLANAS?

¡SEGURO!



¡EN FIN! ¡ALLA VA LA PRIMERA, LA SEGUNDA...



...DIEZ MIL... DIEZ MIL UNA...



DIECISEIS MIL... DIECISEIS MIL UNA...!



¡HORROR! ¡ESTOY MAS GORDA QUE NUNCA!



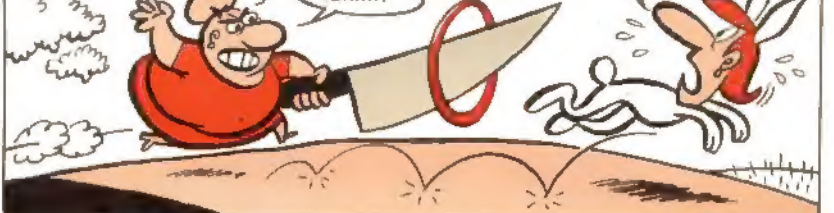
¡LE OVIGILDA! ¡ME HAS ENGANADO!!!



¿QUE DICES? ¡EL TRUCO CONSISTIA EN TIRARLAS AL SUELO Y DESPUES RECOGERLAS UNA POR UNA, PARA HACER EJERCICIO!

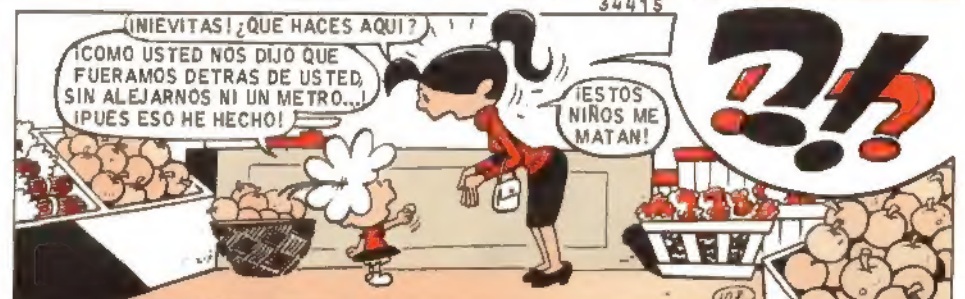
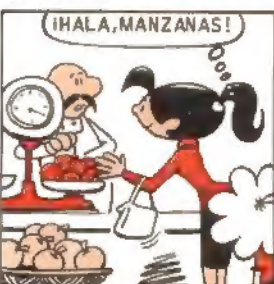


¡AHORA VERAS MI METODO PARA ADELGAZAR! ¡IBRRR!

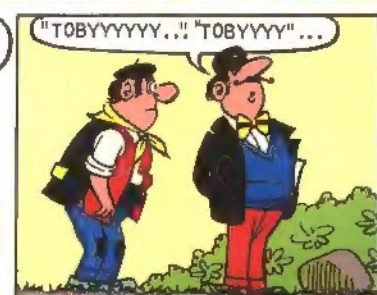


¡DEJALO, DEJALO!

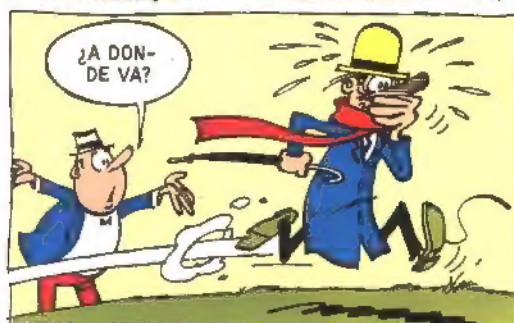
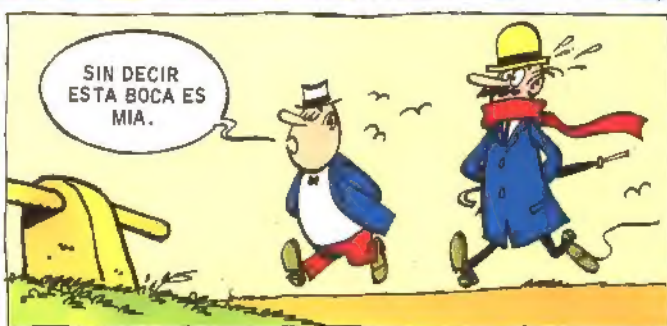
ATREPTICO: QUE NO ES NUTRITIVO *****



ATRESIA: PERFORACION U OCLUSION DE UN ORIFICIO DEL CUERPO HUMANO *****



DON PELMAZO



ATRIBUIR: APLICAR POR CONJETURA HECHOS O CUALIDADES A PERSONAS O COSAS



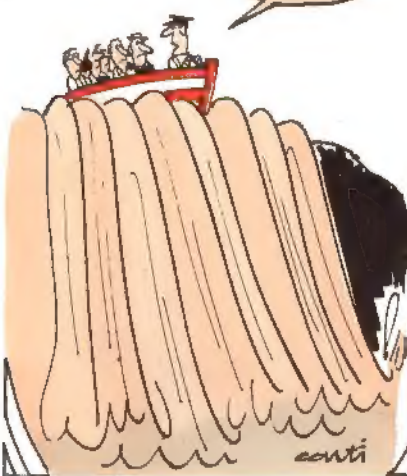
¡CIELOS, MAMA! ¡AHORA
RECUERDO LO QUE OLVIDE
DECIRTE! ¡DECIDI DAR UNA
FIESTA ESTA NOCHE!



BEBEDORES DE TOMO Y LOMO
—¡FUATE...! ¡EL COSTE DE VI-
DA HA AUMENTADO EN UN 20%!

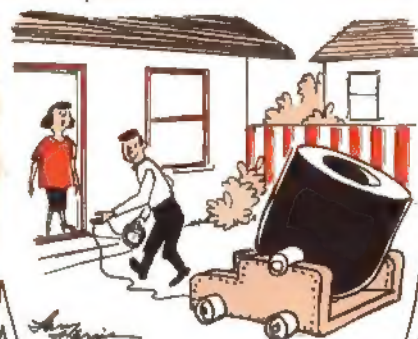
—TRATELO LO MEJOR QUE PUE-
DA... ¡ES COMO DE LA FAMILIA!

¡ABROCHEN-
SE LOS CINTU-
RONES!



—FRANCAMENTE... ¡NO SABIA
QUE EL RETIRO CONSISTIESE
EN ESO!

SIGO PENSANDO
QUE UN ESPANTAPA-
JAROS SERIA SUFI-
CIENTE.



¡VUELVEN LAS AVENTURAS MAS TREPIDANTES DE LA LITERATURA JUVENIL! **JOYAS LITERARIAS JUVENILES**

con los autores predilectos de
la juventud de todo el mundo
LA MEJOR INTRODUCCION A LA LITERATURA
EN EL SUGESTIVO LENGUAJE DE LA HISTORIETA
¡Ya han aparecido nuevos títulos!

- 16 **IVANHOE**, de WALTER SCOTT
- 17 **LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS**,
de JULIO VERNE
- 18 **LA CABAÑA DEL TIO TOM**, de H. B. STOWE
- 19 **RICARDO CORAZON DE LEON**, de JOSEPH LACIER

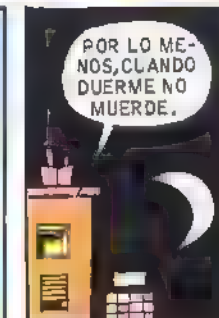
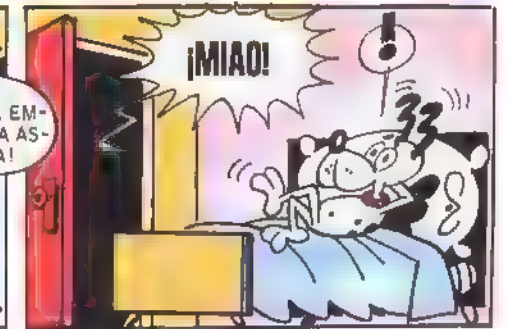
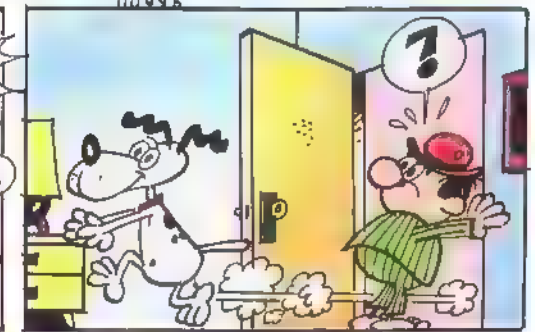
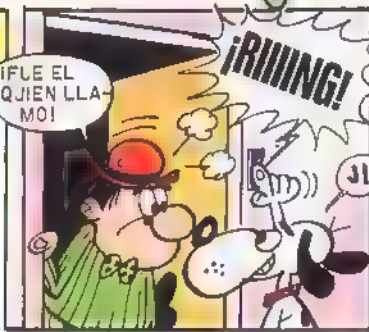
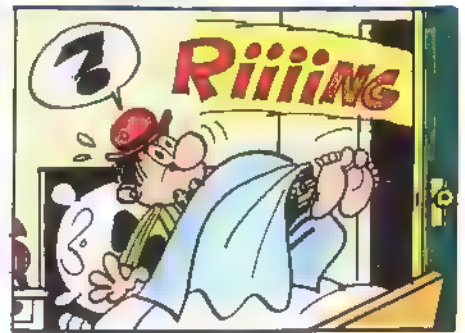
PUBLICACION QUINCENAL, PRECIO: 15 PTS.







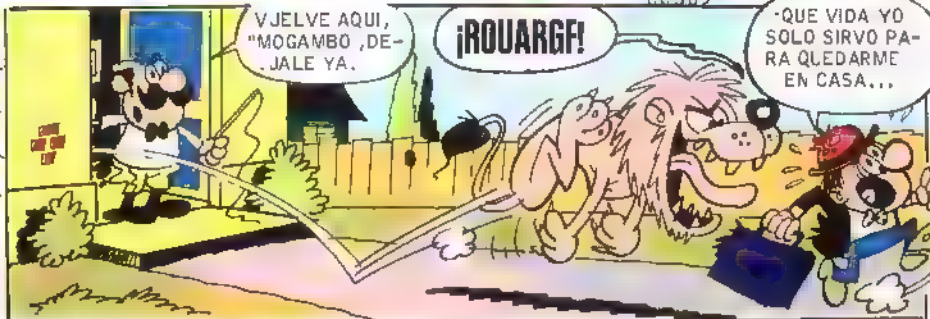
domingo



ATRIBUTO: CADA UNA DE LAS CUALIDADES O PROPIEDADES DE UN SER; SIMBOLO *

El

DIAS DE PERROS



La película policíaca

EL CASO DE LA PISTA FALSA

Relieve por el sistema CONTIBULTO



SOY PATI DONALD, EL FAMOSO DETECTIVE. ESTE CASO EMPEZO AL VER EN LA PRENSA LA FOTOGRAFIA DE HELIODO-RO MILLONETIS, EL CONOCIDO MILLONARIO. HABIA DESAPARECIDO EN CIRCUNSTANCIAS RARISIMAS DE SU FINCA, UNA MAÑANA DE INVIERNO.



LE DIJE A MI SECRETARIA QUE ME AUSENTABA PARA DESCUBRIR UN CASO NUEVO Y QUE VOLVERIA A LAS SIETE, CON TODO RESUELTO.



LA MANSION ERA TAL COMO HABIA SUPUESTO: TRISTE, LUGUBRE, SOMBRIA, HUMEDA Y RANCIA. ME PRESENTE COMO INSPECTOR LAMPISTA QUE IBA A REVISAR LAS CAÑERIAS DE AGUA DULCE. UN TRUQUE QUE NO FALLA.



LA SEÑORA MILLONETIS ESTABA COMO UNA CABRA. LO VI EN SEGUIDA. NO ME GUSTO NADA.

EL MAYORDOMO PARECIA SOSPECHOSO TAMBIEN.

EL JARDINERO TENIA MUY MALA CATADURA. LA COSA SE PONIA FEA.



¿NO LE PARECE RARO ESE INSPECTOR LAMPISTA? ¿QUÉ ZAS INTENTA... BLA... BLA...



MIS LABORIOSAS PESQUISAS IBAN DANDO FRUTO MADURO.

YA ESTÁ! UN BAUL.

LA COSA MARCHABA. EL BAUL DEBIA CONTENER EL CADAVER. LA COSA ESTABA CLARA COMO EL AGUA. ALLI HABIA ASESINATO Y ME DECIDI A COMPROBARLO.



PERO NO ME DIERON TIEMPO.



CUANDO DESPERTE, EL BAUL HABIA DESAPARECIDO, PERO...



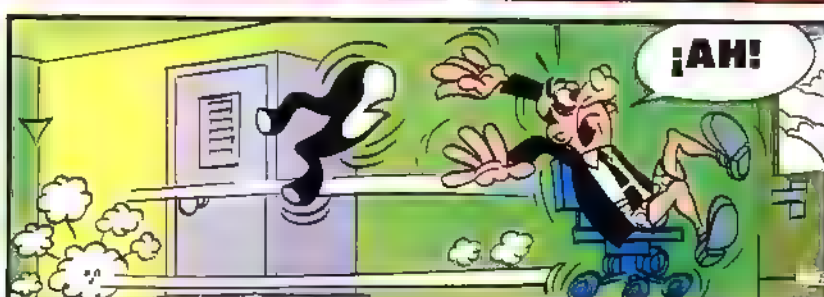
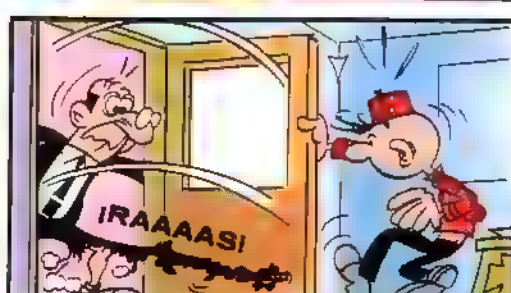
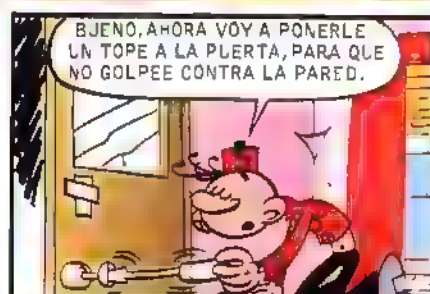
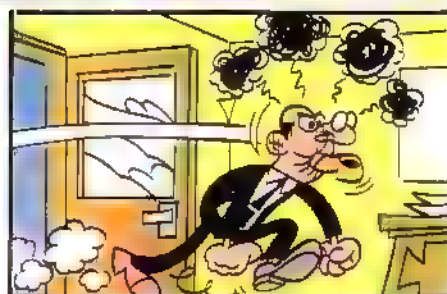
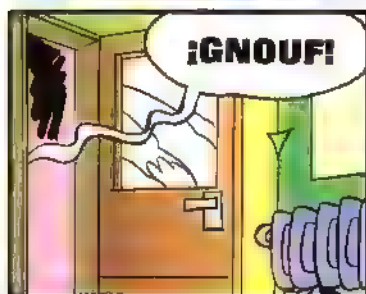
UNA SIMPLE FLORECILLA ME DIO LA PISTA DE MI AGRESOR. HABIA SIDO EL JARDINERO. ME COSTO POQUISIMO DAR CON EL, LLEVARLE A DONDE ESTABA EL BAUL Y ABRIRLO...

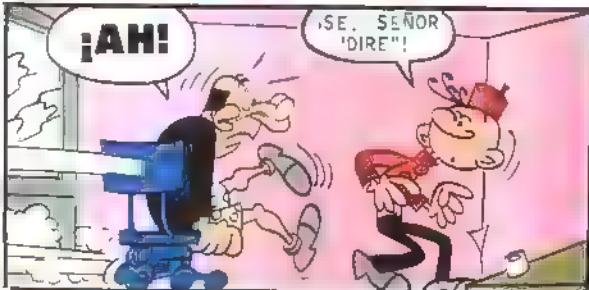


EFFECTIVAMENTE, ALLI ESTABA MILLONETIS, PERO VIVO!

¡OIGA, JOVEN ENTROMETIDO! YO DESAPAREZCO PORQUE QUIERO, SOY MILLONARIO Y ME ABURRO MUCHO, Y ENTONCES JUEGO A ESCONDERME Y LE DOY UN PREMIO AL AMIGO QUE ME ENCUENTRA...

Y ASI TERMINO ESTE EXTRAORDINARIO CASO QUE SOLUCIONE PERFECTAMENTE Y, ADEMÁS, A LAS SIETE, ESTABA OTRA VEZ EN MI DESPACHO.





APOLINO TARUGUEZ

Y SU INCONVENIENTE!

Por conti

BUENOS DIAS, AMA-
DO JEFE.

¡HOLA, CEL EDONIO!

¡OIGA! ¿QUIEN LE HA PUESTO
ESE OJO MORADO?

UN TRISTE INCIDENTE,
JEFE. NO TIENE IMPOR-
TANCIA...

¡PERO, QUE COBARDICA ES USTED! NO
PUEDE PERMITIR QUE LE PEGUE TO-
DO EL MUNDO ASI.

¡VAMOS! CIENTE ME CON
DETALLE LO QUE LE HA
SUCEDIDO...!

¡REACCIÓN, CARAMBA! ¿ES USTED UN
HOMBRE O UN RATÓN?

BUENO...

AL SUBIR EN EL ASCENSOR, EN-
TRABA UN SEÑOR QUE TIENE
UN NEGOCIO DE DISECAR LOROS
EN EL SEGUNDO PISO, Y LE PI-
LLE LOS DEDOS CON LA PUER-
TA...

...SE PUSO HECHO UNA FIERA, TUVIMOS UNAS
PALABRAS Y ME PEGO.

NO HAY QUE EXTREMAR LAS COSAS. YO
TAMBIEN LE HICE MU-
CHO DAÑO.

¡BRRR! PUES AHORA VA A VER
ESE SEÑOR QUIEN ES EL QUE
PEGA PUÑETAZOS EN ESTE
EDIFICIO!

¡NO, AMA-
DO JEFE!

HE DE ENSE-
ÑARLE A TE-
NER CORAJE
A ESE INFE-
LIZ DE CELE-
DONIO...

¡AQUI ES!

¿QUE DESEA
USTED?

¿ESTARA OCURRIENDO ABAJO
ALGUNA TRAGEDIA?

¡RESOLVIO MI PRO-
BLEMA, AMADO JE-
FE?

¡BRRR! ¡TOME, PEDAZO DE ATUN!

¡DEBIO AVISARME DE QUE ESE
INDIVIDUO PESA 120 KILOS Y
FUE CAMPEON DE LEVANTA-
MIENTO DE PESOS! ¡BRRRRR!

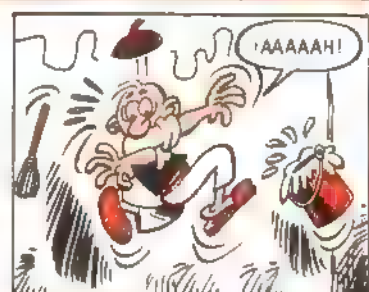
ES MI SINO.
¡YO SIEMPRE
ME LA CAR-
GO!

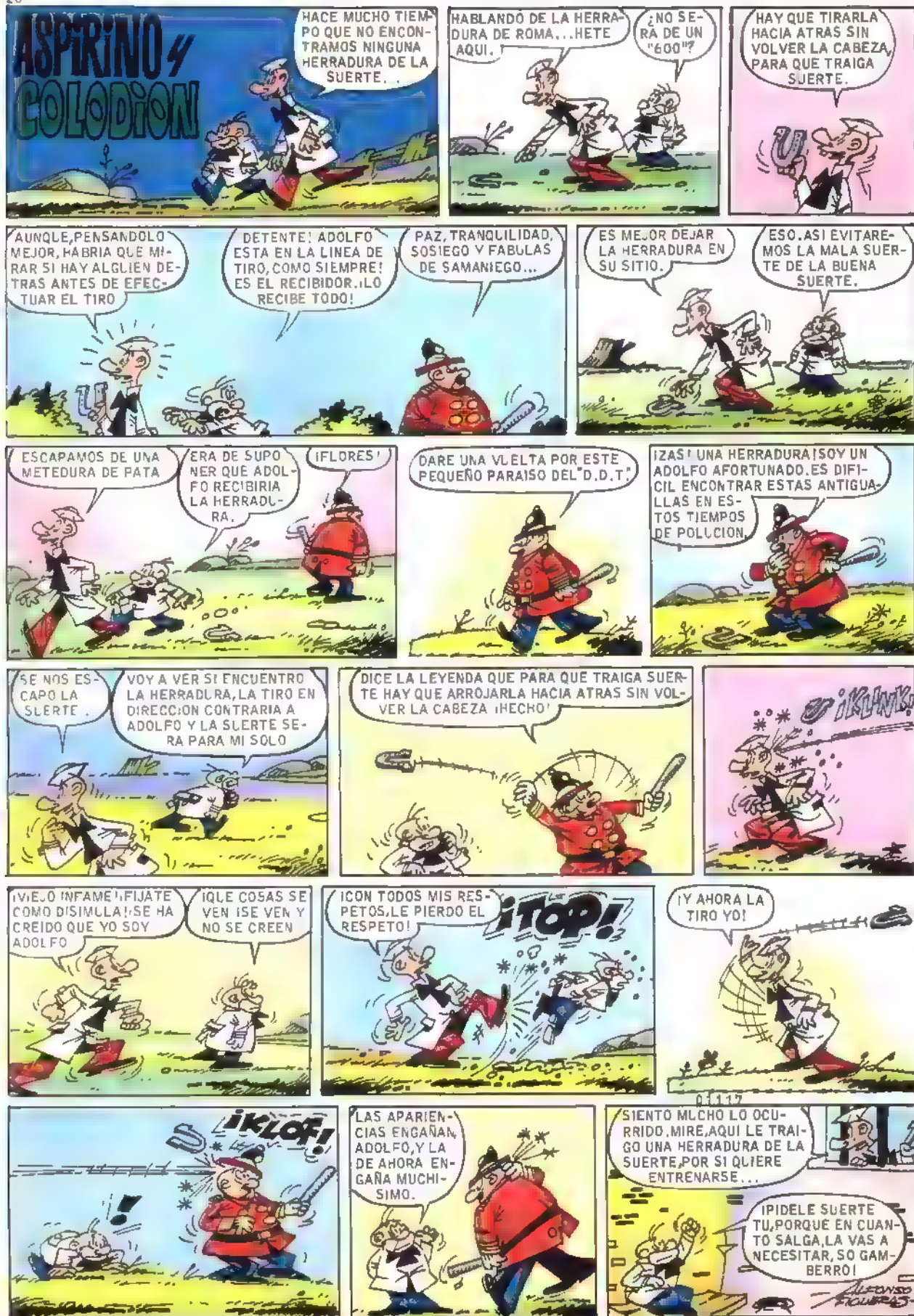
ATRIL: MUEBLE PARA SOSTENER LIBROS ABIERTOS QUE SE HAN DE LEER *****

MUS TA FIN

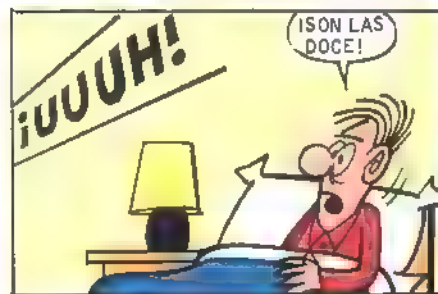


Y PARA HACERLA MAS ESPLENDIDA TODAVIA, ALLI ESTA EL MORO BEN-EL BADOC DANDOLE COLOR A LA MORADA DONDE MORA...



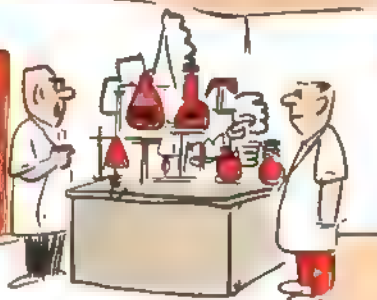


ATIINCHERAMIENTO: CONJUNTO DE TRINCHERAS *****



ATRIO: ESPACIO DESCUBIERTO Y, POR LO COMUN, PORTICADO, ANTE UN EDIFICIO **

ULTIMAMENTE HACES UN CAFÉ INSOPORTABLE.



SOLUCIÓN A LOS CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Ansar. Apela. 2. Luis O. Raiz. 3. Ad. Astro. Mu. 4. Boa. Ore. Voz. 5. A. Colonia. A. 6. Casi. Dril. 7. S. También. B. 8. Aro. Ala. Agá. 9. Be. Anana. Al. 10. Ojal. S. Tamo. 11. Rasar. Solón.

VERTICALES: 1. Alaba. Sabor. 2. Nudo. C. Reja. 3. Si. Acato. As. 4. Asa. Osa. Ala. 5. R. Solimán. R. 6. Otro. Blas. 7. A. Rendían. S. 8. Pro. Iré. Ato. 9. Ea. Vaina. Al. 10. Lirio. L. Gamo. 11. Azusa. Balón.

HORIZONTALES: 1. Gas. 2. Ligas. 3. Coruñés. 4. Remozados. 5. Lodo. A. Acab. 6. Ata. Ajo. 7. Raza. A. Aval. 8. Dominadas. 9. Sosegar. 10. Salán. 11. Sor.

VERTICALES: 1. Lar. 2. Retad. 3. Cedazos. 4. Lomo. Amos. 5. Giro. Issa. 6. Aguza. Aneto. 7. Saña. Agar. 8. Seda. Adán. 9. Socavar. 10. Sajas. 11. Bol.

HORIZONTALES: 1. Cal. 2. Mitad. 3. Miraban. 4. Casi. Otea. 5. Cacao. Rogar. 6. Ama. Aro. 7. Marca. Jabón. 8. Liar. Usan. 9. Ojeaban. 10. Atroz. 11. Eon.

VERTICALES: 1. Cam. 2. Camal. 3. Macario. 4. Misa. Caja. 5. Cirlo. Arete. 6. Ata. Aro. 7. Labor. Jubón. 8. Dato. Asaz. 9. Negaban. 10. Aerón. 11. Ron.

Revista demostrativa GRATIS

Solicítala hoy mismo, cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indicando con una X sus aspiraciones físicas.

Desearía:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura y vientre proporcionados.
- ☐ Mejoramiento físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

y conseguirá...

con solo 15 minutos diarios más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Su problema tiene solución. Somos un centro especializado. Infórmese hoy mismo sin compromiso, enviando este mismo anuncio.

GRATIS CUPÓN OBSEQUIO

Dr. Director. Sin gastos ni compromisos deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS

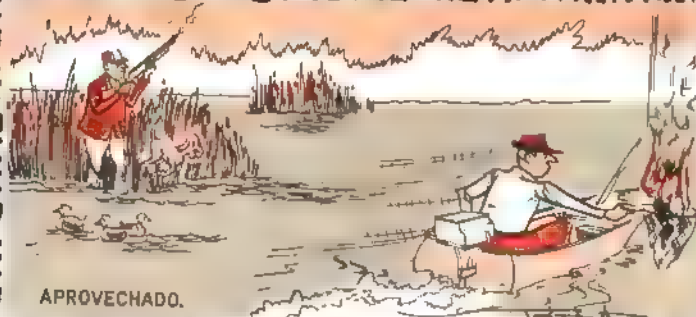
Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____ 75
Provincia _____ Dto. Postal N.º _____

SANSON INSTITUTE - Apartado 30 - Buenos Aires

Asesor médico:
F. P. Jover - 2018



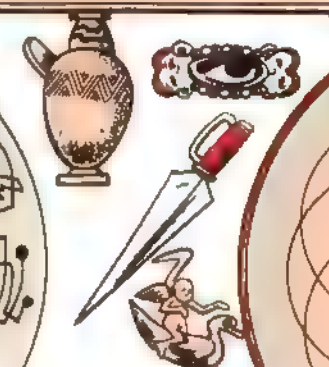
Centro estético.
Minist. Educ.
Clasificación: 100 - M. C. S. 27 e.



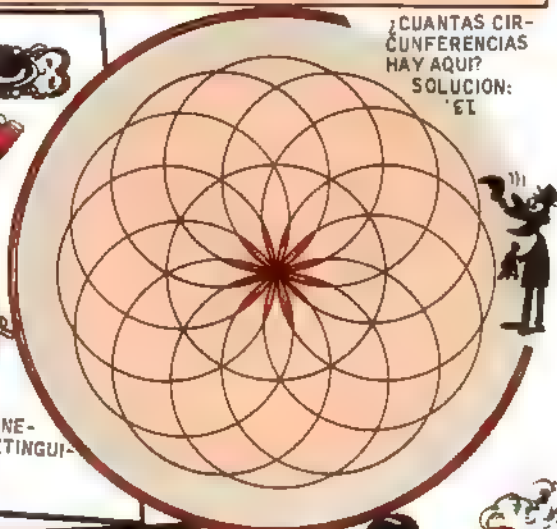
PASATIEMPOS



¿CUAL DE ESTOS NIÑOS ES EL DUEÑO DEL PERRO? SOLUCION: EL 3



ESTOS OBJETOS PERTENECEN A UNA CULTURA EXTINGUIDA. ¿CUAL? SOLUCION: LA ETRUSCA.



¿CUANTAS CIRCUNFERENCIAS HAY AQUÍ? SOLUCION: 11



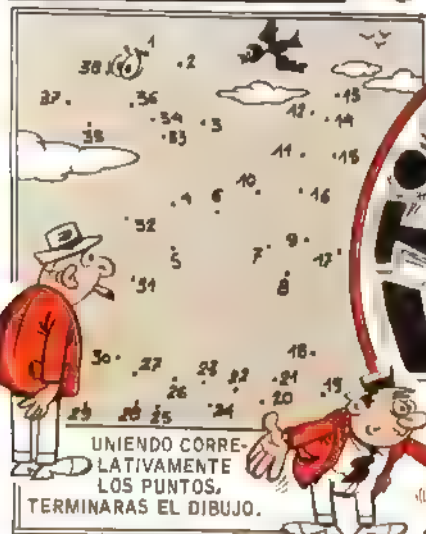
¿QUE CAMINO SEGUIRA EL TIO PACO PARA RECUPERAR SU CREDITO?



RELLENA DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO Y AVERIGUARAS LO QUE CONTEMPLA ESTE SEÑOR.



¿A QUE SIGLO PERTENECEN LOS TRAJES QUE VISTE ESTA PAREJA? SOLUCION: XVII

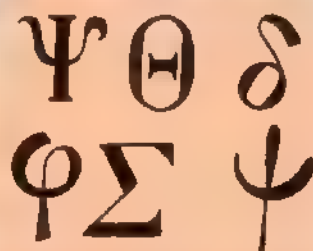


UNIENDO CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS, TERMINARAS EL DIBUJO.



ESTAS LETRAS PERMITEN FORMAR EL NOMBRE DE UN PERSONAJE DE LA OBRA DE GOETHE "FALSTO". SOLUCION: MERISTOFEL.

MART-OS



¿QUE REPRESENTAN ESTOS EXTRAÑOS SIGNOS? SOLUCION: SON LETRAS DEL ALFABETO GRIEGO.

Tartaros Bullos



por NICOLAS GOGOL

Episodio 2. Adana en la tierra CASSAREL D. por TOMAS PORTO
OSTAP Y ANDRIY LOS HIJOS DE TARAS BELBA HAN REGRESADO DE LA CIDAD A LA
VE A CASA PATERNA DONDE TARAS LES PREPARA PARA CONVERTIRLES EN COSA
COS, ANDRIY RECUERDA A CERTA MUCHACHA CUANDO DE PRONTO ALGUN LUGAR
CON VANDICA



A PESAR DEL AMBIENTE POCO PRO-
PIA A LA VOCACION, ANDRIY BELBA
NO PUEDE VER QUE AQUEL RECUER-
DO VOLVIERA CON MAS FUERZA QUE
NUNCA A SU MENTE.



EN MUCHACHOS MAÑANA ENTRAMOS EN
COMBATE. MAÑANA, MIS CACHORROS!



OID BIEN ESTO HIJOS MIOS-ESPERO DE VOSO-
TROS EL HONOR Y LA GLORIA FRENTE AL ENE-
MIGO COMUN. PERO SI NO OS MOSTRAIS COMO
DIGNOS HIJOS DEL "ESAU" TARAS BELBA...
... OS MATARE!



Y AL SIGUIENTE DIA...



¡ATENCION, MIS
LEONES...!
¡A GALOPE...!



la familia TRAPISONDA

por F. Bóñez

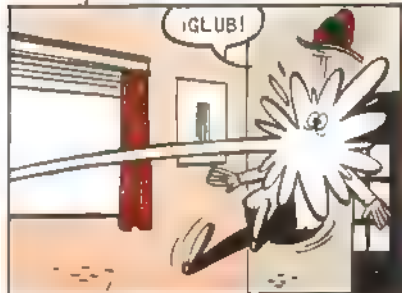
HOY, QUE TENGO TIEMPO, LIMPIARE MIS UTENSILIOS DE BOMBERO HONORIFICO.



DEJARE EL CASCO COMO LOS CHORROS DEL ORO!



¡GLUB!



¡BRRR! ¡ESTAN JUGANDO CON LA MANGUERA NUEVA!



¡QUE TIRANO!

¡A VER SI ASI APRENDEIS A SER BUENECITOS!



YA ESTA BIEN, LO DEJARE JUNTO A LA MANGUERA.



¿QUE? ¡YA NO ESTA.



¡BRRR! ¿OTRA VEZ JUGANDO CON ELLA?



¡OS VOY A HACER PICADILLO!



¡HUM! ¡TODO EL DIA TIENE QUE ESTAR UNO ENCIMA DE ESAS FIERAS!



BUENO, AHORA A DESCANSAR UN RATO...



¡AH, QUE PAZ! ¡QUE TRANQUILIDAD!



¿QUEEE? ¡OTRA VEZ! ¿SERA POSIBLE?

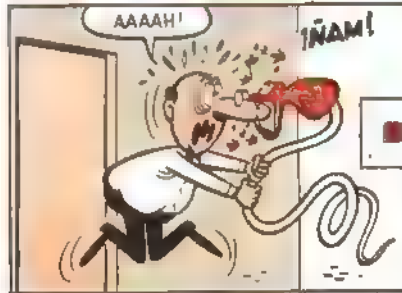


¡BRRR! ¡TRAED ESO AQUI, SINVERGUENZAS!



AAAAH!

¡NAM!



¡A QUIEN SE LE OCURRE JUGAR CON UNA COBRA!

¡BRRR!

MAMI, ¿QUE LE PASA AL TI TO EN LA NARIZ?

¡SEÑORITO! ¡AHI ESTA EL VECINO NATURALISTA, QUE DICE SI HEMOS VISTO LA SERPIENTE COBRA QUE SE LE HA PERDIDO.





PRECAUCION DE PATINADOR



TOLEDO



PONTEVEDRA



MADRID



VIZCAYA



BARCELONA



ZARAGOZA

CONOCES TODOS LOS ESCUDOS DE ESPAÑA?

(ahora en calcomanías)

La Distribución de Calcomanías «Ortega» te brinda la oportunidad de conocerlos y coleccionarlos en un interesante álbum donde se comentan las principales características geográficas de los mismos

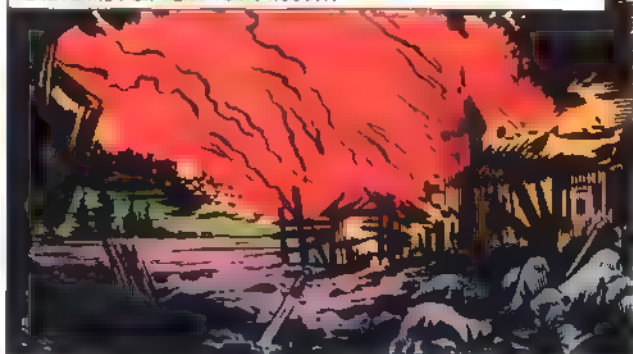
GRATIS

Puedes recibir el álbum gratis, completando la Serie de escudos que aparece a tu izquierda. Para conseguirlo sólo tienes que adquirir en cualquier papelería las calcomanías de los escudos que faltan. Una vez adheridos en el lugar correspondiente, recorta este anuncio y envíalo al Apartado de Correos 1447 de Barcelona con tu nombre y domicilio. A los pocos días recibirás el Álbum de Escudos de España **TOTALMENTE GRATIS**



¡ADELAN-
TEEEE...!

POR SU PARTE, LAS HORDAS TARTARAS, QUE LLEVABAN VARIOS DIAS
PENETRANDO EN TERRITORIO RUSO...



SOLO LOS COSACOS PODRAN VEN-
GAR EL DAÑO QUE NOS HABEIS HE-
CHO, MALDITOS...!



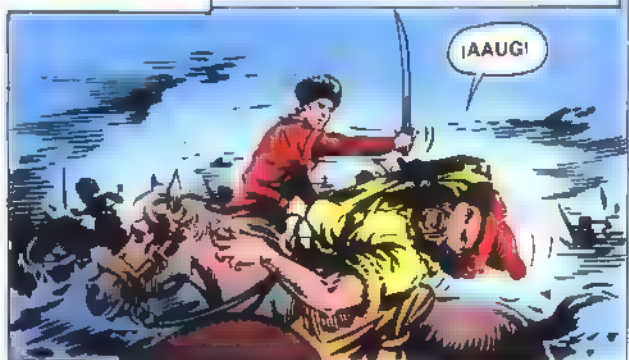
...NO TARDARON EN
APARECER... ¡FREN-
TE A LA UNIDAD MAN-
DADA POR TARAS BUL-
BA!

¡AH, ESTAN...
¡A POR ELLOS.
MIS LEONES!



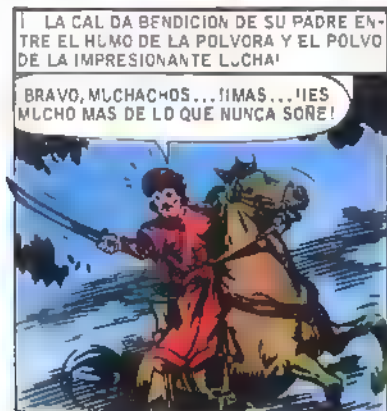
¡OAJUIIIII...!

EL TERRIBLE CHOQUE SE PRODU-
JO MUY PRONTO...



¡AUG!

...Y OSTAP Y ANORIY BULBA RECIBIERON, CON
SU BAPTISMO DE FUEGO...



¡LA CALDA BENDICION DE SU PADRE EN-
TRE EL HUMO DE LA POLVORA Y EL POLVO
DE LA IMPRESIONANTE LUCHA!

BRAVO, MUCHACHOS... ¡IMAS...! ¡ES
MUCHO MAS DE LO QUE NUNCA SORE!



Y A DESPECHO DE LA NUMERICA SUPERIO-
RIDAD DE LOS SALVAJES TARTAROS...



¡HUYEN...! SE BATEN EN RETIRADA,
LOS MUY COBARDES...! ¡AUUJIII!

DESMONTAD... ¡TODO
EL MUNDO A TIERRA!

LA ORDEN FUE OBEDECIDA AL PUNTO...

¡HOY BRILLA EL SOL EN LA SOMBRIA VIDA DE ESTE GUERRERO, MIS LEONES...!

¡PORQUE MIS LEONES TIENEN UN "ESAU" QUE SABE MANDARLES! ¿Y SABEIS POR QUE EL VIEJO "ESAU" HA SABIDO CONducIRLES UNA VEZ MAS A LA VICTORIA, SIENDO TANTOS SUS ENEMIGOS...? ¡YO OS LO DIRE TAMBIEN!

¡PORQUE VIO COMO SUS DOS HIJOS SON DUROS Y FEROCES COMO AUTENTICOS COSACOS! ¡OS PIDO UN GRITO DE GLORIA PARA MIS DOS CACHORROS...!

Y TODO... ¡TODO PORQUE HA DESCUBIERTO QUE LOS VIEJOS LAURELES REVERDECEN COMO NUNCA! ¿SABEIS POR QUE HEMOS BATIDO A LOS MONGOLES? ¿NO...? ¡YO OS LO DIRE!

A LAS ENARDECIDAS PALABRAS DE TARAS BULBA, SIGUIÓ UN GRITO QUE HIZO RETEMBLAR HASTA EL ULTIMO CONFIN DE LA ESTEPA...

¡AUUUUU!!!...

...TRÁS LO CUAL SE EMPRENDO LA MARCHA HACIA EL CAMPAMENTO CENTRAL, DONDE...

...EL TRIUNFO DE NUESTRO HEROE SE REPETIA YA DE BOCA EN BOCA CON SINGULAR ACENTO DE LEYENDA.

¿Y SUS HIJOS? POR SER ESTE EL PRIMER COMBATE, HAN HECHO SOBRADO HONOR AL VIEJO...

AQUELLA NOCHE, POR VEZ PRIMERA, ANDRIY NO TUVO TIEMPO NI AMBIENTE PROPICIO PARA PENSAR EN SU DAMA...

SIEMPRE LO DIJE, COMPAÑEROS... DONDE ESTE ESE DIABLO DE TARAS, QUE TIEMBLAN LOS MONGOLIOS!

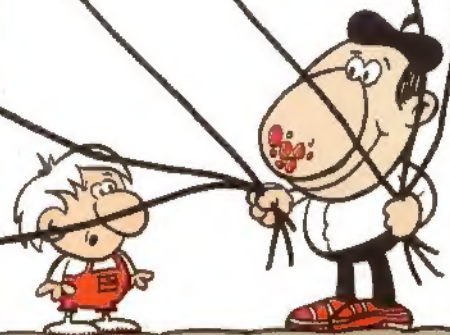
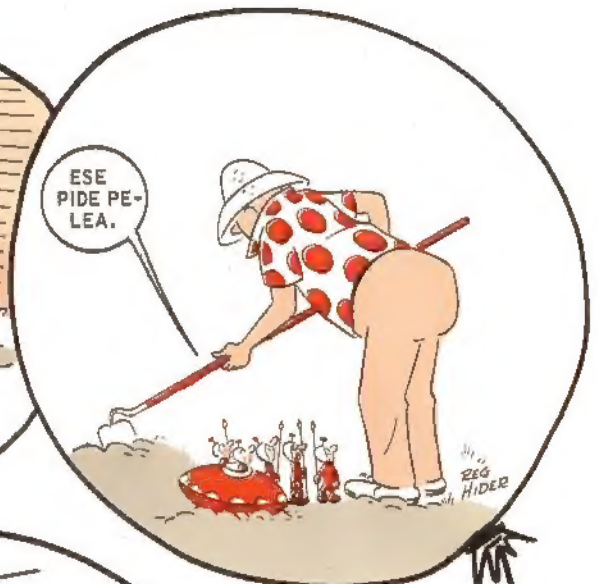
DESPUES DE ESTE DESCALABRO, LOS TARTAROS TARDARAN EN ATACAR, TARAS...

NO PIENSES EN ESO AHORA, DIMITRO TOZCACH... ¡BEBAMOS, POR EL IMPERIO!

POCO IMAGINABA QUE, UNA NUEVA Y DRAMATICA CIRCUNSTANCIA, IBA DE NUEVO A LANZARLES A UN COMBATE... JA LA PEOR DE TODAS LAS GUERRAS!

¡EH, TARAS BULBA...! ¿ESTAS AHI, "ESAU"? ¡MALAS NOTICIAS...!

(CONTINUARÁ)

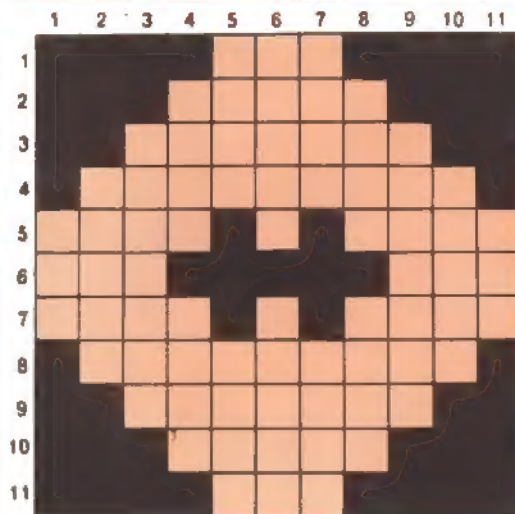
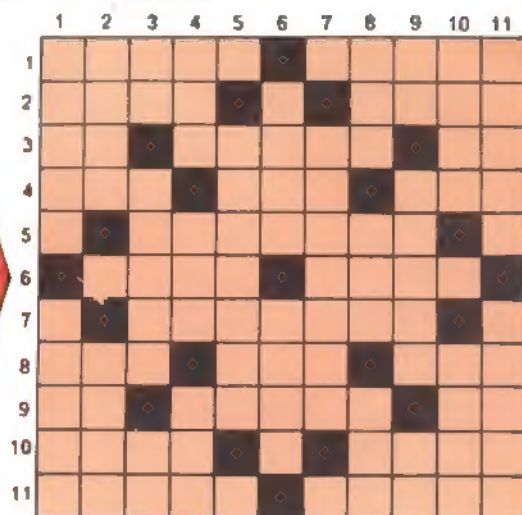


CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Ave palmípeda. Recorre contra una sentencia. 2. Nombre de varón. Origen o principio de una cosa. 3. Preposición inseparable. Cualquiera de los cuerpos celestes que pueblan al firmamento. Onomatopeya de la voz del taro. 4. Serpiente de gran tamaño. Reco. Sonido que el aire produce al salir de la laringe. 5. Perfume compuesto de agua, alcohol y esencias aromáticas. 6. Adverbio que significa cerca de. Telo de hilo o algodón crudos. 7. Adverbio que significa, asimismo, además. 8. Cerca de madera o hierro. Miembro que utilizan las aves para volar. Oficial en el ejército turco. 9. Nombre de letra. Planta de fruto en forma de piña. Contracción. 10. Abertura en la ropa donde entra el botón. Pelusa del lino, algodón, etc. 11. Nivelar. Uno de los siete sabios de Grecia.

VERTICALES: 1. Elogio. Efecto que en el sentido del gusto producen algunas cosas. 2. Medida marina de velocidad. Pieza del arado con que se rompe y remueve la tierra. 3. Nota musical. Tributo homenaje de sumisión y respeto. Campeón. 4. Agarradera. Constelación boreal. Extremidad. 5. Sublimado corrosivo. 6. Dicese de cualquiera persona distinta de aquella de que se habla. Nombre de varón. 7. Vanden al enemigo. 8. Preposición inseparable. Marcharé. Amarra. 9. Intersección familiar. Fonda de algunas armas o instrumentos. Contracción. 10. Barro, lodo, légamo. Rumiante cívico. 11. Incita a los perros para que embistan. Para jugar al fútbol.

por C. TORRES

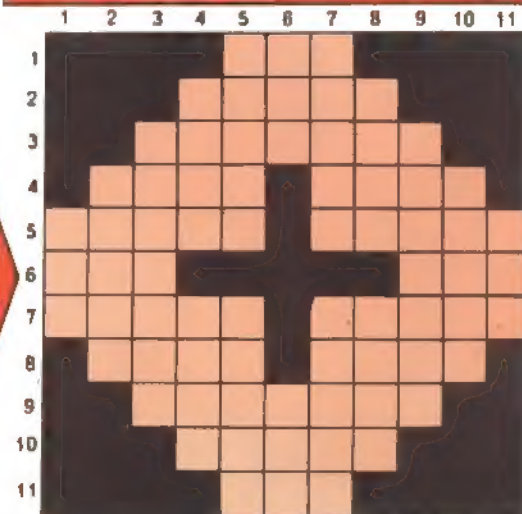


HORIZONTALES: 1. Cualquier fluido aeriforme. 2. Aleas metálicas. 3. Natural de cierta capital gallega. 4. Robustecidas. 5. Alegre, contento. Rey impio de Israel. 6. Amorra. Planta liliácea, usada su raíz como condimento. 7. Casta o calidad del linaje. Garantía. 8. Contenidos, reprimidos. 9. Pacificar, apaciguar. 10. Satán. 11. Hermano de la Caridad.

VERTICALES: 1. Hogar. 2. Desafiad. 3. Instrumentos compuestos de un arco y de una tela más o menos clara, para separar las partes delgadas de las gruesas en algunas cosas. 4. Parte central e inferior de la espalda. Duesños. 5. Movimiento circular. Canto popular canario (plural). 6. Afila, saca filo. Cima culminante de los Pirineos. 7. Furor, enojo ciego. Esclava de Abrahán y madre de Ismael. 8. Hebra finísima que se forma por la acción del aire sobre el líquido viscoso que segregan ciertas glándulas que poseen las orugas y arañas. El primer hombre. 9. Escavar por debajo alguna cosa. 10. Sajaduras. 11. Taza grande y sin asas.

HORIZONTALES: 1. Se utiliza para blanquear las paredes. 2. Cualquiera de las dos partes iguales de un todo. 3. Fijaban la vista a la atención. 4. Adverbio que significa cerca de. Observa desde una altura. 5. Principal ingrediente del chocolate. Pedir por gracia una cosa. 6. Quiere. Carco de madera o hierro. 7. Medida fija del tamaño que debe tener una cosa. Pasta que se obtiene de la combinación de los ácidos del aceite y sirve para lavar. 8. Atar con lías. Utilizan. 9. Dirigían los ojos y miraban a determinada cosa. 10. Cruel, inhumano. 11. Edad del mundo o universo y por extensión, eternidad.

VERTICALES: 1. Hijo de Noé, que hizo burla de su padre. 2. Cabestro o cabezón de cáñamo. 3. Nombre de varón. 4. Orden del presbiterado. Mueble para guardar dinero. 5. Vela grande de cera. Anillo que por adorno llevan las mujeres en las orejas. 6. Amarra. Juguete de niños. 7. Trabajo. Vestidura ajustada al cuerpo a modo de chaleco. 8. Documento, antecedente. Bastante, harta, muy. 9. Ocultaban, disimulaban. 10. Hermano de Moisés. 11. Licor alcohólico que se obtiene de la destilación y zumo de la caña de azúcar.



(Solución en la página 22)

DOT

Director: Jorge Gubern Ribalta - EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1971
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en las Unidades Gráficas de EDITORIAL
BRUGUERA, S. A. - Mors la Nueva 2 - Barcelona-1971 AÑO XIX NUMERO 195
12 de Abril de 1971 Depósito Legal B 125-1958



00251-I